

Guatemala 04 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciado Búcaro Pérez

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 4893-2019 y Resolución número VC-DGA-066-2019 por servicios técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.
4. Evaluar el aprendizaje de los cursos de Comunicación III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Administración y Gestión de Cultura, Matemática III, Biología, Historia del Arte III, Historia del Arte I, Filosofía del Arte/Folclore.

RESULTADOS OBTENIDOS

➤ Comunicación III

El estudiante analizó obras de la literatura maya contemporánea, argumentó sobre los espacios ganados por las mujeres escritoras y periodistas guatemaltecas e identificó tradiciones literarias regionales.

➤ Introducción a la Estética

El estudiante asimiló el arte socialista y capitalista, y tomó conciencia del hacer y el dolor del arte.

➤ Historia Universal

El estudiante identificó las diversas estructuras sociales y sus contradicciones individuales, la relación entre la cultura como praxis social y como medio de cohesión en la sociedad, y analizó los diferentes estudios históricos sobre problemas comunitarios.

➤ Administración y Gestión de Cultura

El estudiante identificó las personas indispensables en la ejecución del proyecto, elaboró el cronograma para la realización del proyecto, realizó un registro de evaluación de los procesos, socializando los resultados obtenidos del proyecto.

➤ Matemática III

El estudiante aplicó teoremas de cálculo diferencial y aplicación de derivadas orientadas en el contexto real y otras ciencias.

➤ Biología

El estudiante diferenció entre difusión, osmosis, transporte activo y transporte nivel de organismos, enunció los patrones de la herencia, comparó las leyes de Mendel con características observables en especies de su contexto.

➤ Historia del Arte III

El estudiante reconoció y ubicó las diferentes obras arquitectónicas de Guatemala, además argumento acerca del desarrollo del arte moderno.

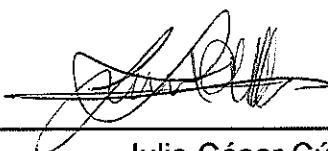
➤ Historia del Arte I

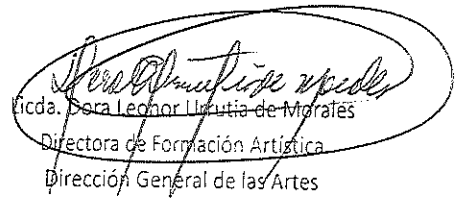
El estudiante descubrió el origen y desarrollo del gótico, y su contemporánea el arte del renacimiento.

➤ Filosofía del Arte/Folclore.

El estudiante manifestó opiniones críticas sobre la sabiduría tradicional de un pueblo, diferenció sobre las características de la cultura presente y la cultura arcaica y asimiló la etimología de folklor.

F.


Julio César Cú Alonzo

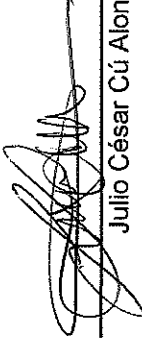

Licda. Rosa Leonor Lirutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

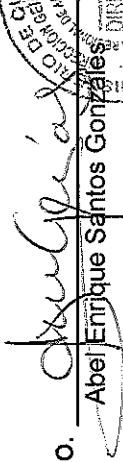
PLANIFICACION


Establecimiento Nombre del Curso	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez" Comunicación III
Cobán, Alta Verapaz	

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Construye significados a partir de la literatura de los Pueblos de Guatemala, como aporte cultural universal.	Lee por lo menos tres textos considerados clásicos de diferentes pueblos mayas, con el fin de construir referentes y amplias comparaciones culturales.	Literatura maya contemporánea	Análisis y lectura de síntesis de las obras "El libro del consejo del Popol Vuh", "Rabinal Achí" y "Chilam Balam"	Cuadro comparativo de síntesis de las obras "El libro del consejo del Popol Vuh", "Rabinal Achí" y "Chilam Balam" Valor:10 pts.
	Escribe ensayos y otros documentos argumentativos para expresar sus opiniones, aplicando la normativa y gramática del idioma.	Elabora estudios monográficos sobre figuras fundacionales de la literatura guatemalteca.	Mujeres escritoras y periodistas guatemaltecas	Exposición de biografías de Blanca Torres de Barrios y Consuelo Castillo de Sánchez	Álbum de periodistas y escritoras guatemaltecas Valor:10 pts.

<p>Octubre 2019</p>	<p>Elabora informes y otros medios sobre las expresiones de la oralidad y tradición popular.</p>	<p>Aplica métodos orales y escritos argumentativos para expresar sus opiniones, promoviendo el folkllore regional.</p>	<p>Tradiciones literarias regionales</p>	<p>Exposición de características folclóricas propios de Cobán</p>	<p>Creación de un informe con iconografías y tradiciones orales regionales Valor: 10 pts.</p>
---------------------	--	--	--	---	--

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

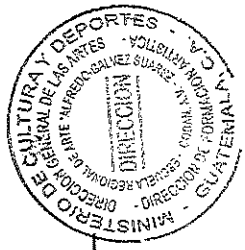
Nombre del Curso: Comunicación III

Periodo: Octubre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31		
Análisis y lectura de síntesis de las obras "El libro del consejo del Popol Vuh", "Rabinal Achi" y "Chilam Balam"					X					X															
Exposición de biografías de Blanca Torres de Barrios y Consuelo Castillo de Sánchez															X										
Exposición de características folclóricas propios de Cobán																									X


F. 
 Julio César Cú Alonzo



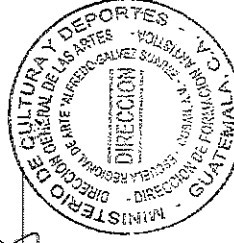
Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Comunicación III
 Período correspondiente de: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Cuadro comparativo de síntesis de las obras "El libro del consejo del Popol Vuh", "Rabinal Achí" y "Chilam Balam" Valor: 10 pts.	Album de periodistas y escritoras guatemaltecas Valor: 10 pts	Creación de un informe con iconografías y tradiciones orales regionales Valor: 10 pts.	Total 30 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	5	8	20

F. 
 Julio César Cú Alonzo


VoBo. 
 Abel Enrique Santos



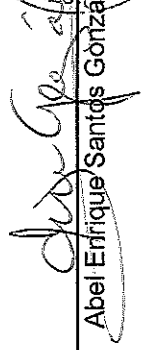
PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Introducción a la estética
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Discrimina las principales características observables y sus orígenes del arte capitalista y socialista.	Identifica los principales exponentes artísticos de ideales capitalistas y socialistas.	El arte Socialista y capitalista	Debate del constructivismo como herramienta socialista	Cuadro comparativo del Sots Art, y el Pop Art. Valor 10 pts.
	Valora el esfuerzo de artistas contemporáneos y clásicos, para convertir el dolor en representaciones artísticas.	Utiliza varias fuentes en la búsqueda de información de biografías de artistas plásticos en la historia.	El hacer y el dolor en el arte	Análisis de la relación de Jackson Pollock con el MOMA y la CIA	Ensayo sobre la influencia de Andy Warhol dentro del capitalismo Valor 10 pts.
				Socialización de artistas que vivieron una vida trágica y la convirtieron en arte	Ensayo crítico de la biografía de Frida Kahlo Valor 10 pts.

F. 
Julio César Cú Alonzo



Vo. Bo. 
Abel Enrique Santos González

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Introducción a la estética

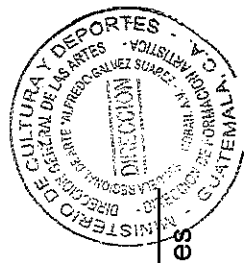
Periodo: 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Debate del constructivismo como herramienta socialista							X																									
Análisis de la relación de Jackson Pollock con el MOMA y la CIA														X																		
Socialización de artistas que vivieron una vida trágica y la convirtieron en arte																					X											

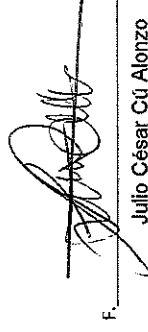
F. 
 Julio César Cú Alonzo

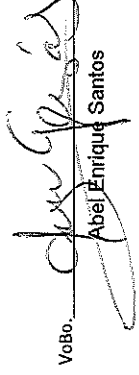
Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos Gonzales

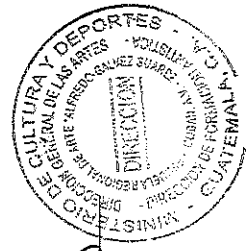


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Introducción a la estética
 Período correspondiente de: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Cuadro comparativo del Sots Art, y el Pop Art. Valor 10 pts.	Ensayo sobre la influencia de Andy Warhol/ dentro del capitalismo Valor 10 pts.	Ensayo crítico de la biografía de Frida Kahlo Valor 10 pts.	Total 30 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	6	8	21

F. 
 Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
 Abel Enrique Santos



CRONOGRAMA

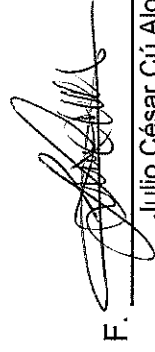
Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Historia Universal


	1	2	3	4	7	8
Asignatura					X	
Semestre						
Asignatura						


PLANIFICACION

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Historia universal
Cobán, Alta Verapaz

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Identifica las características de la sociedad contemporánea guatemalteca, a partir de diversas perspectivas históricas occidentales, su origen y multicausalidad	Reconoce la estructura que rigiere una sociedad y evolución relativa es resultado de procesos históricos.	Estructuras sociales y sus contradicciones.	Proyección de diapositivas describiendo las estructuras de diversos idealismos sociales con sus pros y contras.	Análisis escrito sobre el porqué Guatemala posee actualmente un sistema capitalista, desde el punto de vista histórico. Valor 15 pts.
	Analiza con juicio crítico la evolución de la cultura a través del tiempo.	Identifica los antecedentes, características que identifican a la formación de una cultura y su forma de coexistir.	Cultura como praxis social y como medio de cohesión.	Exposición sobre las consecuencias de la praxis social en Guatemala.	Mapa mental sobre las características del tercer mundo, que cumple Guatemala Valor 15 pts.
	Muestra actitudes de empatía y entendimiento por los problemas sociales, políticos y económicos que existen en la región.	Clasifica y esquematiza en textos escritos los problemas más recurrentes de su contexto.	Problemas comunitarios	Análisis de la realidad histórico, social y económica, comparada con la actualidad.	Cuadro comparativo de la sociedad guatemalteca antes y después del siglo XX Valor 15 pts.

F. 
 Julio César Cú Alonzo

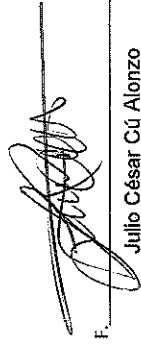
Vo.Bo. 
 Abel Enrique Sanjos González





 Julio César Cú Alonzo

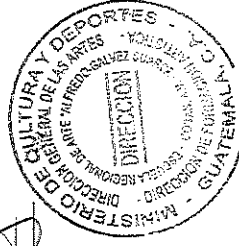
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Historia universal
 Período correspondiente de: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Análisis escrito sobre el porqué Guatemala posee actualmente un sistema capitalista, desde el punto de vista histórico. Valor 15 pts.	Mapa mental sobre las características del tercer mundo, que cumple Guatemala. Valor 15 pts.	Cuadro comparativo de la sociedad guatemalteca antes y después del siglo XX. Valor 15 pts.	Total 45 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	14	12	15	41

F. 
 Julio César Cú Alonzo

VoBo.


 Abel Enrique Santos



Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso

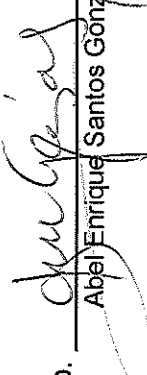
Administración y gestión de cultura


Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Utiliza estrategias de distribución y planificación en la ejecución del proyecto. Emplea la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la formulación y ejecución de su proyecto.	Describe y selecciona roles para soluciones ligadas al diagnóstico de la problemática de su interés.	Identificación de las personas indispensables en la ejecución del proyecto.	Mapa conceptual en cuaderno sobre roles indispensables que existen para la ejecución de un proyecto. Socialización y lluvia de ideas sobre las actividades realizadas y por realizar para la ejecución del proyecto.	Elaboración de diagrama cíclico de los responsables y las acciones a realizar para la ejecución de un proyecto. Valor: 10 Puntos Realización del cronograma de actividades. Valor: 10 Puntos

<p>Octubre 2019</p>	<p>Emplea la planificación como inicio de la gestión de proyectos en la formulación y ejecución de su proyecto.</p>	<p>Evalúa los resultados del proyecto implementado.</p>	<p>Registro de la evaluación de los procesos</p>	<p>Determinación de indicadores de medición de resultados, enumeración de metas culminadas durante el proceso</p>	<p>Realización de un flujograma de los procesos a realizar para evaluar proyectos Valor: 10 Puntos</p>
<p>Utiliza métodos de análisis de datos para redactar informes de acorde al tipo de investigación realizada.</p>	<p>Elabora el informe de resultados del proyecto.</p>	<p>Socialización general de los resultados del proyecto</p>	<p>Recopilación y análisis de resultados obtenidos en la evaluación del proceso.</p>	<p>Exposición de los resultados obtenidos durante el trayecto de la ejecución del proyecto. Valor: 10 Puntos</p>	

F. 
 Julio César Cú Alonzo

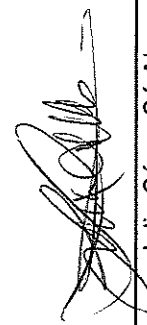
Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



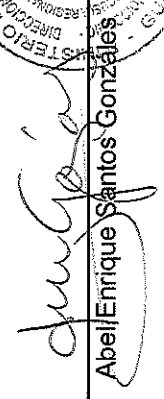
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura
 Periodo: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Mapa conceptual en cuaderno sobre roles indispensables que existen para la ejecución de un proyecto.	X																							
Socialización y lluvia de ideas sobre las actividades realizadas y por realizar para la ejecución del proyecto.						X																		
Determinación de indicadores de medición de resultados, enumeración de metas culminadas durante el proceso											X													
Recopilación y análisis de resultados obtenidos en la evaluación del proceso.																X						X		

F. 

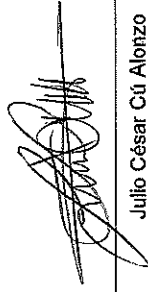
Julio César Cú Alonzo

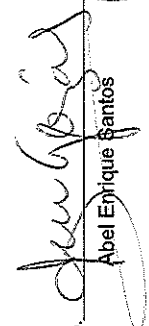
Vo. Bo. 




Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Administración y gestión de cultura
 Período correspondiente de: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Elaboración de diagrama cíclico de los responsables y las acciones a realizar para la ejecución de un proyecto. Valor 10 pts.	Realización del cronograma de actividades. Valor 10 pts.	Realización de un flujograma de los procesos a realizar para evaluar proyecto. Valor 10 pts.	Exposición de los resultados obtenidos durante el trayecto de la ejecución del proyecto. Valor 10 pts.	Total 40 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	7	6	8	7	28

F. 
 Julio César Cú Alonzo

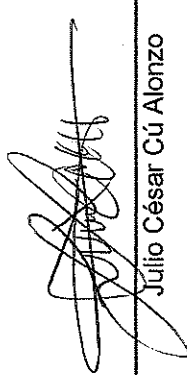
VoBo. 
 Abel Enrique Santos

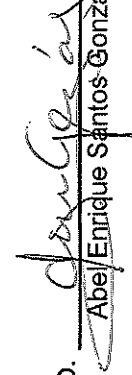


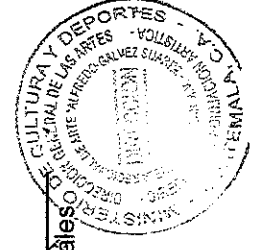
PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Matemática III
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Resuelve situaciones problema de carácter formal que demandan el dominio del pensamiento lógico matemático y teoremas de cálculo diferencial en conjuntos numéricos reales y complejos.	Aplica teoremas de cálculo diferencial e integral para resolver problemas relacionados con otras áreas de la ciencia.	✓ La derivación	Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.	Hoja de trabajo "la derivada" Valor 15 pts.
	Aplica conocimientos sobre Problemáticas relacionada a teoremas de cálculo diferencial	Resuelve problemas de cálculo diferencial e integral relacionados a problemas del contexto real.	✓ Aplicación de problemas	Explicación y ejemplificación de problemas reales.	Hoja de trabajo "problemas en contextos reales" Valor 15 pts.

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"


Nombre del Curso: Matemática III

Periodo: Octubre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Resolución de ejercicios en la pizarra y el cuaderno.		X							X																						
Explicación y ejemplificación de problemas reales.																X						X								X	

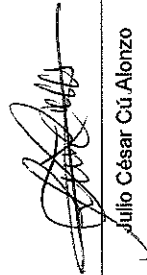
F.  _____
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo.  _____
 Abel Enrique Santos González

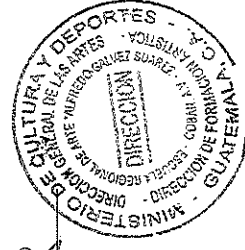


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Matemática III
 Período correspondiente de: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Hoja de trabajo "la derivada" Valor 15 pts.	Hoja de trabajo "problemas en contextos reales" Valor 15 pts.	Total 30 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	13	14	27

F. 
 Julio César Cú Alonzo

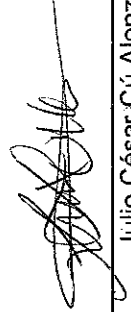
VoBo. 
 Abel Enrique Santos




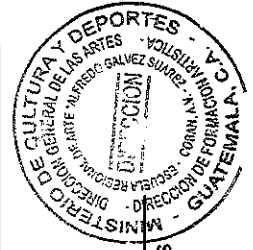
PLANIFICACION

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso Biología
Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Representa información relacionada con la organización de la vida y sus principales procesos fisiológicos.	Explica las interacciones entre los organismos y el entorno físico donde viven.	Diferenciación entre difusión, osmosis, transporte activo y transporte a nivel de organismos.	Exposición con diapositivas "métodos de transporte celular y sus características"	Cuadro comparativo sobre las propiedades de las enzimas y las hormonas Valor: 10 pts.
	Relaciona los principios de la herencia con las características observables en diferentes especies y con los cambios ocurridos como resultado de la evolución y adaptación al medio.	Distingue los principios de la genética mendeliana, sus aportes en el desarrollo de la genética y la importancia del ADN en la determinación de las características hereditarias de los organismos.	Patrones de herencia	Proyección de video documental, sobre los patrones de herencia mendeliana.	Elaboración de esquema en papeógrafos sobre los patrones de herencia autosómico dominante. Valor: 10 pts.
			Leyes de Mendel	Exposición de las tres leyes de Mendel.	Cuadro de herencia ilustrada de habichuela hasta la tercera herencia. Valor: 10 pts.


F. 
 Julio César Cú Alonzo


Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González

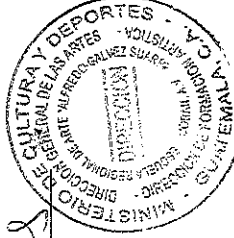


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Biología
 Período correspondiente de: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Cuadro comparativo sobre las propiedades de las enzimas y las hormonas Valor: 10 pts.	Elaboración de esquema en papelógrafos sobre los patrones de herencia autosómico dominante. Valor: 20 pts.	Cuadro de herencia ilustrada de habichuela hasta la tercera herencia. Valor: 15 pts.	Total 45 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	9	18	13	40

F. 
 Julio César Cú Alonzo

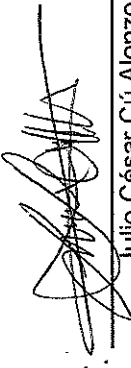
VoBo. 
 Abel Enrique Santos



PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Historia del arte III
	Cobán, Alta Verapaz

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Relaciona conocimientos y técnicas de las distintas artes con los saberes tradicionales de su entorno en la creación y producción artística	Ubica geográficamente los principales exponentes arquitectónicos de Guatemala y su origen.	Ubicación de las diferentes obras arquitectónicas de Guatemala	Proyección y descripción de antecedentes históricos de obras arquitectónicas de Guatemala. Expedición virtual a edificaciones guatemaltecas.	Ensayo crítico sobre la importancia de la arquitectura como cúspide del arte en Guatemala. Valor 15 pts. Album de las construcciones más relevantes de Guatemala por orden cronológico. Valor 15 pts.
	Valora el arte guatemalteco en todas sus expresiones como aporte cultural a la humanidad y en productos que requieren de diseño.	Identifica a los principales exponentes del arte en Guatemala y sus obras realizadas.	Arte Moderno	Proyección y descripción de línea del tiempo interactiva. "artistas modernos guatemaltecos".	Investigación sobre biografías de artistas guatemaltecos contemporáneos encontrado en el museo "Carlos Mérida". Valor 15 pts.

F. 
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

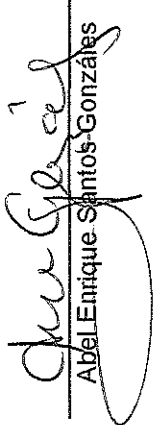
Nombre del Curso: Historia del Arte III

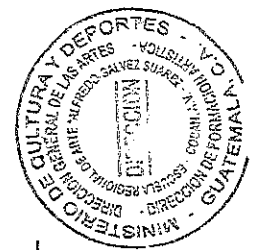
Periodo: Octubre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31	
Proyección y descripción de antecedentes históricos de obras arquitectónicas de Guatemala.		X					X																	
Expedición virtual a edificaciones guatemaltecas.												X					X							
Proyección y descripción de línea del tiempo interactiva. "artistas modernos guatemaltecos".																								X

F. 
 Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
 Abel Enrique Santos González



Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

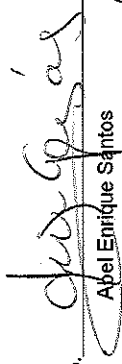
Nombre del Curso: Historia del arte III

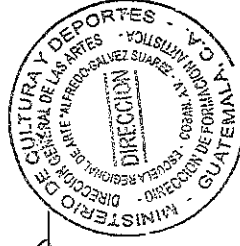
Periodo correspondiente de: Octubre 2019

Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Ensayo crítico sobre la importancia de la arquitectura como cúspide del arte en Guatemala. Valor 15 pts.	Álbum de las construcciones más relevantes de Guatemala por orden cronológico. Valor 15 pts.	Investigación sobre biografías de artistas guatemaltecos contemporáneos encontrado en el museo "Carlos Mérida". Valor 15 pts.	Total 45 pts.
1	Caal Morales, Kevin Alfonso	12	9	11	32

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo. 
Abel Enrique Santos



PLANIFICACION

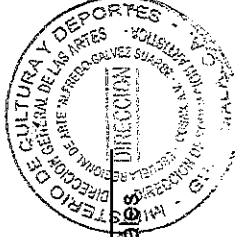
Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Historia del arte I
	Cobán, Alta Verapaz

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Interpreta y analiza manifestaciones artísticas del siglo X y XI.	Evidencia el desarrollo de la ingeniería arquitectónica y el naturalismo a nivel de exenta.	El gótico	Proyección de video documental sobre el origen del arte gótico	Análisis crítico sobre el uso de, contra fuertes, contra pesos y arbotantes. Valor 20 pts.
				Diagrama de flujo sobre los procesos que llevaron a la caracterización de la arquitectura gótica. Línea del tiempo sobre el desarrollo del arte gótico	
	Identifica causas que desencadenó el movimiento artístico pre manierista para determinar el alcance de sus efectos.	Elabora juicios acerca de la producción de obras plásticas de artistas renacentistas con métodos compositivos únicos en su época.	El renacimiento	Proyección de video documental sobre arte del renacimiento.	kahoot sobre la historia del origen de la Italia renacentista. Valor 10 pts.
				Línea del tiempo multimedia, sobre la el origen del arte renacentista.	Análisis compositivo de pinturas renacentistas como Da Vinci. Valor 10 pts.

F. 

Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos González



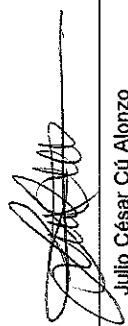
Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Historia del arte I

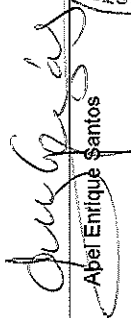
Periodo correspondiente de: Octubre 2019

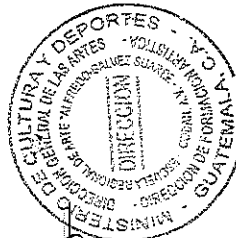
Cobán, Alta Verapaz

No	Nombre Completo	Análisis crítico sobre el uso de, contra pesos y arbotantes. Valor 20 pts.	kahoot sobre la historia del origen de la Italia renacentista. Valor 10 pts.	Análisis compositivo de pinturas renacentistas como Da Vinci. Valor 10 pts.	Total 30 pts.
1	Polanco Riveiro, Diego Andrés	8	7	9	24
2	Cruz Pascual, Luis Alexander	7	8	7	22
3	local, Jennifer Alejandra	8	9	9	26

F. 
Julio César Cú Alonzo

VoBo.


Abel Enrique Santos



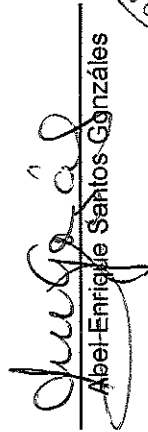
PLANIFICACION

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
Nombre del Curso	Filosofía del arte y folklore
	Cobán, Alta Verapaz

período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Octubre 2019	Argumenta desde diversas perspectivas cosmológicas de los pueblos guatemaltecos	Identifica las diferentes corrientes estilísticas y cosmovisiones de las artes en la vida cotidiana de los Pueblos guatemaltecos a través de su historia y la actualidad.	Sabiduría tradicional de un pueblo	Proyección de diapositivas mostrando algunos ejemplos de sabiduría tradicional de un pueblo	Compendio de las tradiciones tangibles de los pueblos mayas Valor 15 pts.
	Analiza con juicio crítico la evolución de la sociedad actual de la arcaica Guatemala, considerando la multiculturalidad.	Determina en textos escritos las diferencias y similitudes de la cultura globalizada con la arcaica.	Cultura presente y la cultura arcaica.	Socialización de los efectos de la globalización en la sociedad guatemalteca.	Cuadro comparativo de la cultura actual y la sociedad antigua. Valor 15 pts.
	Identifica y relaciona el significado de folklore en el contexto donde se relaciona.	Emite juicios críticos de la realidad de la etimología de folklore y la relatividad de la misma	Etimología de folklore.	Clase magistral de "Etimología del folklore".	Ensayo "el uso del fakeclor en Guatemala". Valor 15 pts.

F. 

Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel-Enrique Santos González



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

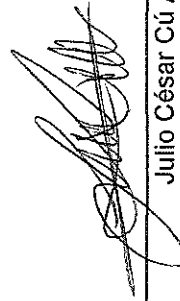
Establecimiento: Escuela regional de arte "Alfredo Gálvez Suárez"

Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folclore

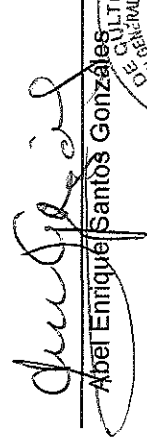
Periodo: Octubre 2019

Cobán, Alta Verapaz.

Fecha	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Proyección de diapositivas mostrando algunos ejemplos de sabiduría tradicional de un pueblo		X					X															
Socialización de los efectos de la globalización en la sociedad guatemalteca.												X										
Clase magistral de "Etimología del folclore".																	X					

F. 

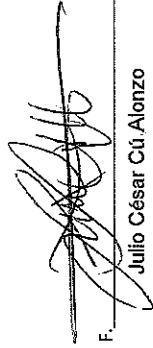
Julio César Cú Alonzo

Vo.Bo. 
Abel Enrique Santos Gonzales

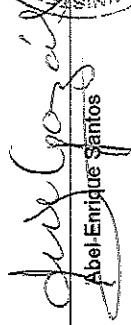


Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Alfredo Gálvez Suárez"
 Nombre del Curso: Filosofía del Arte/Folklore
 Periodo correspondiente de: Octubre 2019
 Cobán, Alta Verapaz

No.	Nombre Completo	Compendio de las tradiciones tangibles de los pueblos mayas Valor 15 pts.	Cuadro comparativo de la cultura actual y la sociedad antigua. Valor 15 pts.	Ensayo "el uso del fakeolor en Guatemala" Valor 15 pts.	Total
1	Julio César Cú Alonzo	12	10	9	31
2	Edwin Alexander Tepeu	10	13	14	37

F. 
 Julio César Cú Alonzo

VoBo.


 Abel Enrique Santos

